

M.ª Victoria Reyzábal***Poesía, fuente de vida*****Editorial Visión libros. Madrid, 2025.**

Con más de una veintena de poemarios escritos a lo largo de su vida –que ha transcurrido entre la enseñanza, el ensayo didáctico y la poesía–, se edita ahora, a título póstumo (Reyzábal falleció en 2021), *Poesía, fuente de vida*, en una recopilación efectuada por María Antonia Casanova. Aunque no sea su primer libro, tenemos constancia de su labor poética desde que la editorial Betania (de Madrid), publicó, en 1996, *Me miré y fue el océano*. Entre otros títulos posteriores destacan, por ejemplo, *Plegarias a un dios indiferente* (Madrid, Vitruvio, 2017); y ya en la editorial Visión Libros, de Madrid, poemarios como *Mitopoesía para hablar con los dioses* (2019), *El abismo se hizo paraíso* (2021), *De lo que esconde el arte* (2024); obras todas de fácil acceso para los lectores de poesía. En declaraciones a la periodista Maribel Orgaz (Leer en Madrid). Reyzábal explicaba qué es para ella “poetizar”: «Es cantar aun sin música, por supuesto aun sin auditorio, por propia necesidad de existir, de verbalizar en la forma más bella que se pueda la realidad del mundo y de la gente que, en los afanes cotidianos, muchas veces pasa desapercibida como el perfume de una brisa o la sal que nos invade cuando estamos apesadumbrados».

M.ª Victoria Reyzábal (1944-2021) fue especialista en Lengua y Literatura y en su Didáctica; Inspectora de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid; y desempeñó el puesto de Subdirectora general de Atención a la Diversidad y Educación permanente de la Comunidad de Madrid desde el año 2000 hasta el 2007. Elaboró, en su momento, el “Diseño Curricular Base de Lengua castellana y Literatura” para el Estado Español. Reyzábal ha publicado también estudios y ensayos relacionados con la docencia. En su ficha de Dialnet hay todo un testimonio de lo que ha sido una vida entregada a la educación. ■ dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=35319

