

José María Martín Fernández-Gallardo

# PARQUE DE LA FUENTE DEL BERRO

La Belleza Escondida de su Flora



**Muestra**

JOSÉ MARÍA MARTÍN FERNÁNDEZ-GALLARDO

# PARQUE DE LA FUENTE DEL BERRO

La Belleza Escondida de su Flora

© Obra: PARQUE DE LA FUENTE DEL BERRO. LA BELLEZA ESCONDIDA DE SU FLORA.

Primera edición: Abril, 2025

© Autor: José María Martín Fernández-Gallardo

ISBN: 978-84-15408-54-3

Depósito Legal: M-10172-2025

Maquetación y Diseño cubierta: Daniel García-Alcaide Cabrera

Imágenes o fotografías: José María Martín Fernández-Gallardo

© Editado por MUSIVISUAL

Gestión, promoción y distribución: Grupo Editor Vision Net S.L.

C./ San Ildefonso 17, local, 28012 Madrid. España.

Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@visionnet.es

www.visionnet-libros.com

Disponible en librerías físicas y online.

*Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.*

Este libro no podrá ser reproducido, ni parcial ni totalmente, sin el previo permiso por escrito de los titulares del *copyright*. Todos los derechos reservados. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.es](http://www.cedro.es) o por teléfono 917021970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del *copyright*.

## **MEMBRILLO DE JAPÓN**

Es un arbusto que florece antes que los ciruelos y también antes que broten sus hojas. Florece en el mes de enero con los pétalos de sus flores muestran un vistoso tono rojo. La maduración de sus frutos puede llegar avanzado el verano. De color verde amarillento, tienen de forma de pera o manzana, achatados en su ápice. Es comestible pero su carne firme y sabor amargo, le hace no ser aceptado por las personas a menos que se cocine para hacer mermeladas o jaleas.



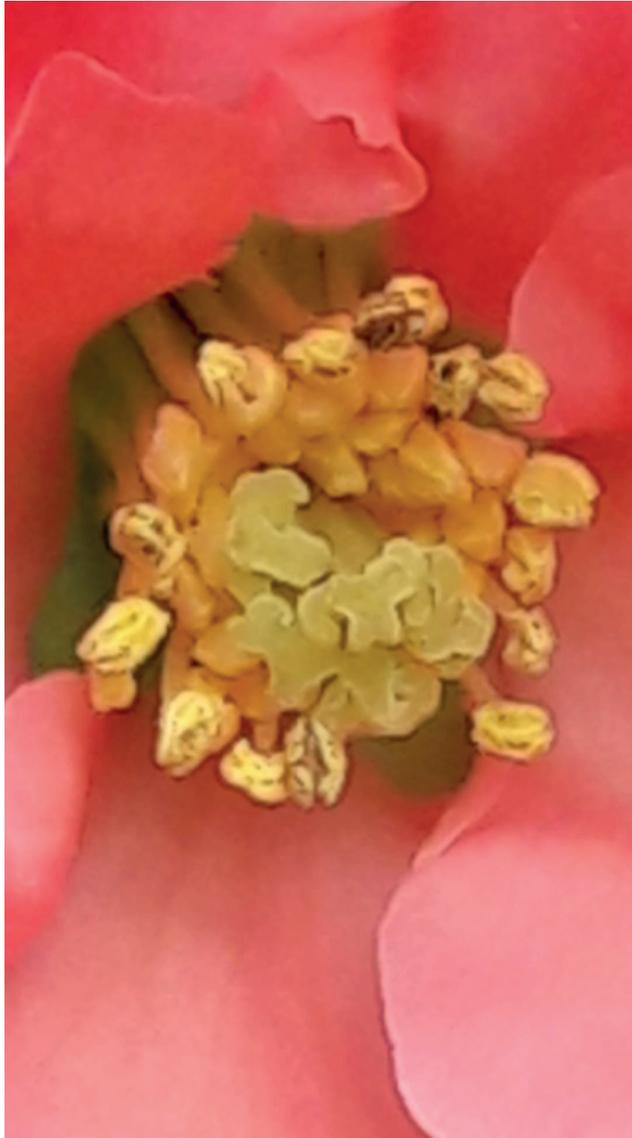
*El arbusto exhibiendo una tonalidad roja en su plena floración.  
En la parte superior de la imagen a la izquierda, se ve florecida la  
parte de la copa de un ciruelo rojo.*



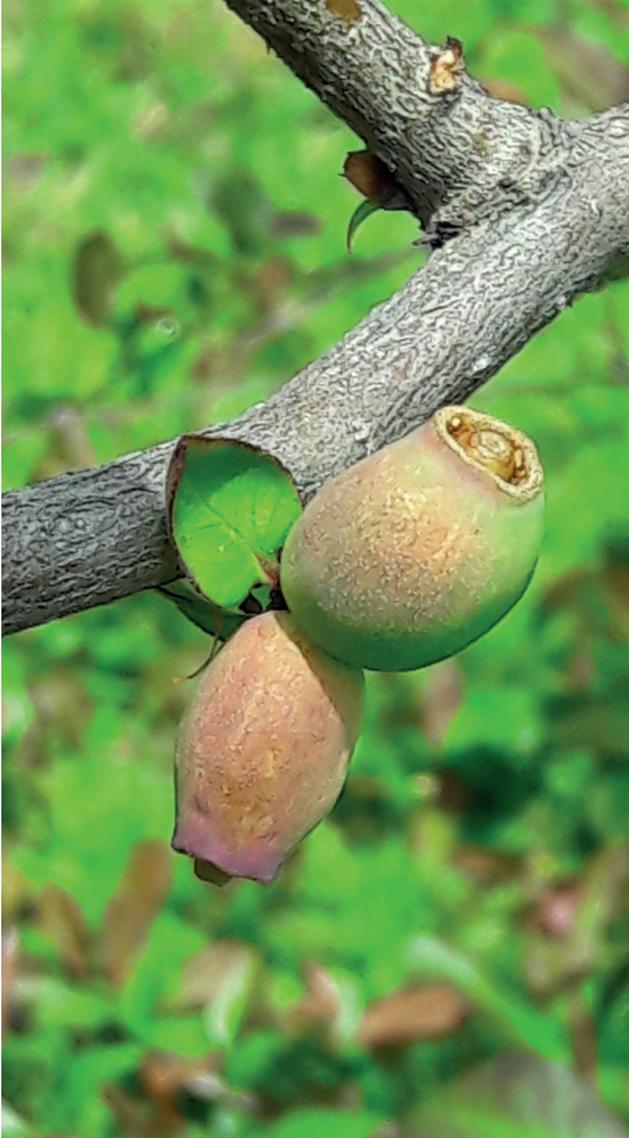
*Vistosa imagen los tonos rojo de diferentes flores. Sus pétalos terminan situándose ascendentes y solapados.*



*En esta imagen de la flor se ven las anteras amarillas de sus estambres y estigmas de ramales de su estilo.*



*Rodeados de estambres, se ven cinco amplios y verdosos estigmas, que rematan a cinco ramales en que se subdivide el estilo.*



*El fruto en camino hacia su maduración, marchitados pétalos, estambres y estilo.*



*Fruto Maduro.*